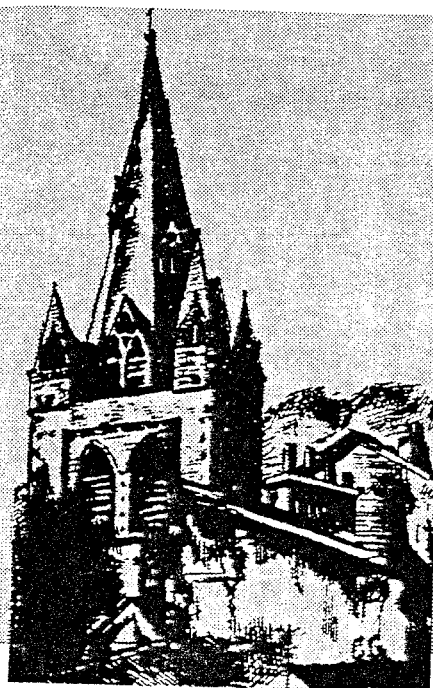


Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble

Nouvelles du Vieux Grenoble

Bulletin de liaison n° 58 - septembre 1996



La rive vivaroise du Rhône

Cette sortie du 15 juin, effectuée sous un beau soleil et conduite par notre Président d'Honneur a été suivie par quelque cinquante-cinq personnes. ;

CRUAS

L'abbatiale Sainte-Marie de Cruas fut notre première étape. Fondé sous Charlemagne, ce monastère connut une belle prospérité aux XIème et XIIème siècles. C'est à ce moment que l'église actuelle succéda à plusieurs successivement détruites. Des travaux considérables et remarquablement conduits (1970-1994), ont redonné tout son éclat à l'intérieur.

Dégagée de plusieurs mètres d'alluvions, la nef a retrouvé ses proportions élancées sous une belle voûte en berceau. Le chœur surélevé repose, comme en Italie, sur une crypte à peine enterrée qui s'étend sous le transept et les trois absides. Les nombreuses colonnes qui subdivisent l'espace en portant les voûtes d'arêtes créent de riches perspectives. Leurs chapiteaux très évasés portent des feuillages, des animaux, des roues solaires.

La grande découverte du chantier de restauration est la tribune des moines. Le sol de cette extension du chœur dans la nef repose sur des voûtes d'ogives et quatre files de colonnettes. La sorte de crypte à trois petites nefs ainsi formée présente une suite de chapiteaux d'une grande fraîcheur sur lesquels on voit des oiseaux buvant dans un calice, un masque humain, menacé par deux dragons, etc.

L'extérieur, un peu trop restauré au XIXème siècle, a beaucoup d'intérêt. Sur le clocher-

porche de tradition carolingienne se dessine une baie dont l'arc festonné se retrouve en nombre dans la moyenne vallée du Rhône. Curieux est le dispositif de croisée qui emboîte la coupole dans des étages cylindriques de diamètres décroissants. Par une désinvolture inadmissible, la mosaïque d'abside (début du XIIème), était cachée par une estrade. Ce décor utilise des fragments antiques pour représenter Enoch et Elie encadrant les quatre fleuves du Paradis et les deux arbres, "Ficus", l'arbre du péché, et "Lignum", l'arbre de vie, dont on fit la croix.

Au-dessus du village actuel s'élèvent les ruines du bourg médiéval réfugié sur la hauteur, près du "château des moines", bâti lors de la Guerre de Cent Ans autour d'une chapelle romane,

ROCHEMAURE

Un volcan du Coiron, le Chenavari, a envoyé une coulée de lave jusqu'à la vallée du Rhône. Sa noirceur tranche sur les calcaires clairs exploités par les cimenteries (Cruas, Lafarge, Le Teil), et justifie le nom de Rocheмаure (noire).

Sur les pitons basaltiques se juchèrent deux châteaux dont les ruines découpées commandent le versant fortifié descendant au village. Comme la plupart des châteaux de rive droite, ceux de Rocheмаure souffrirent des Guerres de Religion et des sièges de l'armée royale en 1628/29, quand Richelieu soumit la puissance militaire des protestants du Midi.

MELLAS

Cet ensemble de trois chapelles fâcheusement réunies et complétées au XIXème siècle a long-

temps été pris pour une cathédrale et son baptistère. On sait qu'il n'en est rien et que la rotonde (en réalité un octogone) fut plutôt un édifice funéraire (début du XIème siècle). La coupole, soutenue par des arcs entrecroisés reposant sur des colonnes engagées dont certains segments sont des emplois antiques est d'un bel effet.



ABBATIALE DE CRUAS, CHAPITEAU DE LA TRIBUNE MONASTIQUE.
SIGNATURE DE L'ARTISTE? (HATREBOLDUS)



La rive vivaroise du Rhône

L'étroite chapelle collée à la rotonde, trop restaurée, est devenue le bas-côté nord d'une autre chapelle plus vaste, d'heureuses proportions. Quelques chapiteaux retiennent l'attention, notamment un Christ pesant les âmes, inhabituel et maladroit, et surtout le sacrifice d'Isaac, d'un très beau style.

LE PONT ROMAIN

Une voie romaine longeait le pied des collines de rive droite du Rhône. Pour franchir les torrents, fougueux à leurs heures, elle passait en amont afin de trouver un lit pas trop large ni divagant. Cette route antique fut utilisée jusqu'au XVIIIème siècle et son tracé, parfois confondu avec la R.N. 86, se repère encore facilement. Nombre de bornes miliaries ornent les villages.

Le pont sur l'Escoutay, sauf une arche refaite au Moyen-âge en léger dos d'âne pour en remplacer deux, a résisté aux colères du torrent, que des arbres disposés contre le bec des piles nous ont rappelées, dans l'éblouissante blancheur des cailloux d'un lit desséché.

VIVIERS

Héritière du diocèse d'Alba, la ville fut dirigée par les Comtes-évêques, généreusement dotés par les empereurs romains-germaniques. Le rôle religieux fut longtemps primordial, rappelé par l'énorme Grand Séminaire, les nombreuses chapelles, et surtout la ville haute de l'évêque et des chanoines. Une tour fortifiée marque encore l'entrée du château des évêques, dont l'emplacement est occupé par une esplanade en terrasse offrant de superbes vues.

La cathédrale a subi bien des vicissitudes. Elle fut d'abord romane, à trois nefs, dont les murs latéraux et le revers de la façade montrent encore la trace. L'évêque Claude de Tournon supprima le chœur roman, amplifié en une superbe composition flamboyante d'esprit méridional par sa vision épanouie de l'espace (1ère moitié du XVIème siècle).

Durant les Guerres de Religion, les voûtes de la nef romane furent détruites. C'est finalement au XVIIIème siècle (1758), que l'architecte avignonnais JB. Franque couvrit la largeur des trois nefs romanes d'une superbe voûte appareillée portée à la hauteur du chœur gothique.

La promenade dans la ville basse, celle des commerçants et artisans, réserve d'agréables découvertes. La "Maison des Chevaliers" associe de manière savoureuse les vocabulaires



VIVIERS. MAISON DE NOËL ALBERT OU "MAISON DES CHEVAUERS". Milieu DU XVI^{ème} SIÈCLE.

italien (médaillons à bustes) et antique (colonnes et pilastres cannelés, ordres classiques), à des traditions gothiques.

De beaux hôtels classiques, aux façades majestueuses, aux élégants balcons, écrasent quelque peu les rues étroites. Disposant de plus d'espace, l'hôtel de Roqueplane (aujourd'hui évêché) et l'ancien évêché (aujourd'hui mairie), œuvres de JB. Franque, offrent côté cour et côté jardin des façades régulières, précieuses par un discret décor et de justes proportions.



BOURG-SAINT-ANDÉOL. EGUSE SAINT-ANDÉOL, DE STYLE ROMAN PROVENÇAL. CAMPANILE GOTHIQUE.

• L'OR GRIS •

Ce mercredi 22 mai, par un bel après-midi ensoleillé, quelque vingt-cinq personnes, des membres de notre Comité et des amis de Champ-sur-Drac, ont embarqué dans les wagons du petit train de Grenoble, et, pendant plus de deux heures, ont parcouru la ville en suivant les explications de FIL D'ARIANE, dont la profondeur de la connaissance et la puissance de la communication ont fait revivre la passionnante histoire du ciment moulu. Chacun a pu acquiescer le guide de Patrimoine rhodalpin sur "L'or gris du Grand Grenoble", qui vaut compte-rendu.

Vie de l'Association



Les activités culturelles

DIMANCHE 6 OCTOBRE 1996.

Pique-nique inter-associatif.

Fort Barraux.

Voitures particulières.

· Rendez-vous. 9 h 45, sur place (par l'auto-route, prendre la sortie "Pontcharra", à la Gache (feux), prendre direction Barraux,

•Prix • 30 F par personne.

•Inscription préalable aux permanences ou par correspondance.

· Date limite d'inscription. samedi 28 septembre.

Cette journée est la première manifestation du mouvement de rassemblement des associations de l'Isère, qui se dessine à l'initiative de notre Comité.

Elle a pour but de permettre la découverte du fort Barraux, d'apporter notre soutien à la formidable entreprise engagée par la Sauvegarde du fort et la Municipalité de Barraux, et d'avancer dans le mouvement de rassemblement.

La matinée sera consacrée à l'histoire, à l'architecture et au devenir de fort, que nous présenteront érudits et militants.

La pause de midi, après la dégustation de jacquère du cru, consistera en un repas tiré des sacs .

Des présentations (expositions, maquettes, démonstrations) animeront divers bâtiments du fort.

L'après-midi sera consacré à la visite du fort, par groupes, et se terminera sur un bilan de la journée et les perspectives de collaboration.

Ce sera non seulement un agréable moment passé ensemble, dans ce fort majestueux au site prestigieux, une occasion de rencontre avec d'autres amateurs de patrimoine, mais aussi, si les participants le décident le véritable lancement du rassemblement des associations patrimoniales et culturelles de l'Isère.

MERCREDI 13 NOVEMBRE 1996.

Saint-Martin-d'Hères

Le couvent des minimes et la Sacer

Par Pierre Vieuguet et Camille Tranchant.

· Rendez-vous. 15 heures, sur place Rue du Docteur Lamaze, Bus 33, direction Le Carina ou les Allevés. Arrêt Grand Châtelet Indications complémentaires à l'inscription.

•Prix. 25 F : invité. 35 F.

•Inscription préalable aux permanences ou par correspondance.

Le couvent des Minimes de la Plaine, fondé en 1494 par François de Paule et Laurent Alleman, évêque de Grenoble, fut construit en matériaux modestes, dans une architecture sobre.

Avec ses treize moines, il devint le siège provincial de l'ordre, qui compta plus de quatre cents maisons.

Au XVI^{ème} siècle, le couvent servit de lieu de sépulture pour la noblesse grenobloise. Le chevalier Bayard y fut enterré en 1529

Des incendies successifs le conduisirent au déclin.

En 1837, la famille Gamel le transforma en fabrique de ratafia et de bonbons.

Le couvent abrite aujourd'hui le Service du Patrimoine de Saint-Martin-d'Hères, l'association SMH Histoire - Mémoire Vive, la Maison de la Poésie

Pierre Vieuguet, Conservateur. Directeur du Patrimoine, nous présentera ce couvent cher à notre Comité, qui y conduisit des fouilles et en fit le thème d'une exposition.

Nous verrons le cloître, aux robustes piliers, la salle ogivale (ancienne sacristie), la base du clocher.

Exceptionnellement, sera amenée la roulotte de la Sacer (Société anonyme de construction et d'entretien des routes). Tractée par un rouleau compresseur, cet ancien logement mobile contient une rétrospective de la présence de la Sacer à Saint-Martin-D'hères (1919-1982), que nous présentera Camille Tranchant, Attaché au Service du Patrimoine.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE 1996.

Conférence-visite.

Le groupe évêché-cathédrale.

Par Dominique Chancel,

· Rendez-vous: 15 heures, sur place (2 rue Très Cloître:

•Prix • 25 F: invité. 35 F

•Inscription préalable aux permanences ou par correspondance.

•Date limite. mardi 10 décembre.

•Nombre limite. trente personnes. Dominique Chancel, architecte à la Conservation du Patrimoine de l'Isère, nous conduira sur le "plus grand chantier patrimonial de la région Rhône-Alpes" • il associe l'ancien évêché, la crypte archéologique et l'ensemble Notre Dame - Saint Hugues.

On sait l'intérêt des découvertes archéologiques effectuées sur ce chantier: le rempart antique (fin- III^e siècle), le quartier épiscopal (à partir du V^e-^e siècle), le baptistère et ses transformations (V^e^e - X^e^e siècles), le groupe épiscopal des XII^e^e et XIII^e^e siècles, ... Elles ont permis de démêler l'évolution continue du site, depuis le Bas Empire jusqu'aux transformations du cardinal Le Camus (fin XVII^e) et aux restructurations du XIX^e siècle.

Dans l'ancien évêché, après la réception des travaux, il reste à mettre en place la muséographie (Centre d'Interprétation du Patrimoine).

Dans la crypte sont en cours de résolution les problèmes de climatisation et de protection des fouilles (enceinte romaine, baptistère, premier palais épiscopal...)

L'ensemble Notre Dame - Saint Hugues achève de prendre un nouveau visage. La restauration du clocher-porche et de son narthex est achevée. La façade de Saint -Hugues, révélée, retrouve son unité, sa simplicité et son portail du XIII^e^e reconstitué. Le chevet de la cathédrale a été dégagé, le "jardin des évêques" rejoindra la rue du Fer à Cheval

Nous visiterons, avant son ouverture au public, le groupe cathédral, qui enrichit l'histoire de Grenoble et constituera un atout patrimonial de premier ordre.



RAPPEL DU RÉGLEMENT

INSCRIPTION ET PAIEMENT

• Inscription et paiement doivent obligatoirement se faire en même temps.

ANNULATION.

• Une annulation signalée après la date limite d'inscription ne donne pas lieu à remboursement



Vie de l'Association

Les activités militantes

Un nouvel élan?

Au terme de cette année de transition, les bases et les buts du redémarrage s'esquissent. Le nombre d'adhérents, source de moyens et de représentativité, remonte: nous en avons gagné ou regagné cent quarante cinq. Le Conseil d'Administration affaibli par le départ d'anciens, a été renforcé par l'arrivée de nouveaux membres, qui prennent en charge des actions. Celles-ci sont conduites par deux Commissions, qui ont défini l'une, la Commission Culture-Communication, ses tâches, l'autre, la Commission Revalorisation-Revitalisation, ses objectifs.

Les activités culturelles internes, les conférences, visites, sortie, ont été assurées, au rythme de une par mois. Elles sont préalablement présentées dans le bulletin et leur compte-rendu est régulièrement effectué. La communication interne est plus intense: une lettre d'information, relatant les actions les plus marquantes, donnant des nouvelles sur la vie locale, s'ajoute au bulletin, dont le contenu reste principalement culture, la communication externe débute: un extrait du bulletin est largement distribué

Les activités militantes se développent. Le Comité a pris en charge, en s'ancrant dans le patrimoine et en partant du centre-ville, les problèmes urbanistiques et environnementaux contemporains. Pour ce faire, la collaboration s'intensifie et se fait avec un nombre croissant d'organismes Le rôle de médiateur du Comité; association plurielle rassemblant diverses catégories de citoyens, s'affirme. Le point noir est l'attitude de la Municipalité, qui ne nous intègre pas à toutes les structures de concertation.

De grands projets s'esquissent ou prennent corps. Le principal est le rassemblement des associations patrimoniales et culturelles de l'Isère et du Dauphiné qui permet d'espérer un regroupement des forces militantes œuvrant pour faire du passé "une lampe placée à l'entrée de l'avenir" (Lamennais).

Jean-Pierre CHARRE

Le calendrier

Toutes les réunions sont ouvertes à tous.

BUREAU

Chargé d'expédier les affaires courantes, de préparer et d'exécuter les décisions du Conseil d'Administration, il se réunit tous les mois, au siège.

mardi 17 septembre, 18 h 30,
mardi 15 octobre, 18 h 30,
mardi 12 novembre, 18 h 30,
mardi 10 décembre, 18 h 30,
mardi 7 janvier, 18 h 30,

CONSEIL D'ADMISTRATION

Chargé de conduire l'action du Comité, de préparer et d'exécuter les décisions de l'Assemblée Générale, il se réunit tous les trimestres, au siège.

jeudi 14 novembre, 18 h 30
jeudi 13 février, 18 h 30

COMMISSIONS

La Commission Culture-Communication (C2C) couvre l'organisation et la publicité des activités culturelles internes (conférences, visites, sorties), la réalisation et la diffusion des supports de communication (bulletins, lettres), la restauration d'éléments architecturaux remarquables ou significatifs, l'attribution des prix des Trois Roses et du Comité, la promotion de l'Associa-

tion, la mise en relation des associations patrimoniales de l'Isère. Réunions au siège.

mardi 15 octobre, 20 h 30
mardi 21 janvier, 20 h 30

La Commission Revalorisation du Bâti Ancien-Revitalisation du Centre Ville (C2R) s'est donnée pour objectifs, dans un esprit de partage et un but d'affermissement de la centralité, la préservation du cadre de vie, le maintien de la diversité sociale, la réhabilitation du bâti dégradé et la réutilisation du bâti désaffecté, l'embellissement des espaces publics, la valorisation du potentiel touristique, la promotion des activités économiques, la gestion de la redistribution spatiale des hommes et des activités. Réunions 56 rue Saint-Laurent (salle polyvalente de la résidence de personnes âgées) lundi 7 octobre, 20 h 30, ville et accessibilité, lundi 18 novembre, 20 h 30, cadre de vie, lundi 9 décembre, 20 h 30, activités économiques, lundi 13 janvier, 20 h 30.

Toutes les réunions sont ouvertes à tous.

Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble

Im Siège social:

5, place Sainte-Claire
(derrière les halles, interphone Association Saint-François, premier étage, à droite).

Permanence:

mardi de 15 à 18 heures, (sauf durant les vacances scolaires)

Boite et téléphone:

• 4 quai Mounier (rive droite de l'Isère, entre le pont de la Citadelle et la passerelle Saint-Laurent). Tél. 76.42.54.13.

Cotisation:

• Personnes physiques (individus) : 80 F. Tarif réduit: 40 F (autres membres d'un même foyer

(120 F pour un couple), moins de 25 ans, demandeurs d'emploi).

• Personnes morales (groupements ou établissements) : 300 F.

Valable de septembre à septembre.

C.C.P. Grenoble: 1320-25 N

Reprographie, Alp'Repro, Saint-Martin d'Hères - Directeur de la publication: Jean-Pierre Charre Dépôt légal, 4^e trimestre 96 - Tirage: 500 exemplaires - Prix, 15 Francs Reproduction autorisée, à condition de mentionner la source.

