

Dessin de Guy Jouffrey

# Patrimoine et Développement du Grand Grenoble

Comité de Sauvegarde du Vieux Grenoble

Association loi 1901

## Lettre d'information n° 44 mai 2011

Cher(e)s ami(e)s

Les huit années que je viens de passer à la présidence de notre association furent pour moi un grand honneur. J'y ai pris un grand plaisir mais, le temps est venu de passer la main. C'est une passation en douceur car notre comité ne connaît pas de crise. Je vous remercie de la confiance que vous avez toujours bien voulu me témoigner. Sans l'équipe qui m'a entouré, rien n'aurait été possible, un homme seul ne fait pas grand-chose. Je tiens à vous exprimer toute ma reconnaissance et vous assurer de mon amitié.



Je suis confiant en l'avenir de notre association et je sais que notre bureau fraîchement élu, composé d'anciens et de nouveaux venus fera bloc avec son président : Franck Courtois.

Cela fait une année que j'ai demandé à Franck Courtois s'il acceptait d'être candidat à ma succession. Je le remercie d'avoir répondu positivement et, depuis, nous avons travaillé ensemble. Il s'est beaucoup investi pour se préparer à cette fonction. Je lui accorde toute mon estime et lui apporte tout mon soutien. Je resterai disponible pour notre association et je ne vous oublierai pas.

Bon vent à Patrimoine et Développement du Grand Grenoble.

Alain Robert



## Quinze lignes

Quinze lignes pour évoquer dans ce mot mon état d'esprit, vous dire qui je suis, quels sont mes souhaits à ce moment où vous m'accordez votre confiance pour succéder à Alain (dur dur) !

Qu'il soit avant tout remercié de tout ce qu'il a entrepris, réalisé et réussi à la tête de notre association, je ne rappellerai donc pas son bilan trop long et flatteur pour être évoqué dans ces lignes. C'est en tout cas, très motivant, un challenge passionnant et un parfait exemple à suivre.

Rien ne me destinait à m'intéresser au « Patrimoine » Grenoblois. D'origine Nantaise, arrivé dans notre ville fin 1967, mes activités professionnelles, dans des fonctions ventes et marketing, m'ont amené à beaucoup voyager, ces déplacements constants m'ont cependant de façon plus ou moins consciente appris à apprécier la qualité des lieux que je traversais et à découvrir certaines des richesses qu'ils renfermaient. Arrivé à l'âge de la retraite, surtout attiré par le patrimoine militaire, j'ai voulu rejoindre une association qui pouvait m'informer. J'ai découvert Patrimoine et Développement. Vous connaissez la suite : l'engagement et l'envie de « faire quelque chose » et de le partager.

Beaucoup d'actions ont déjà été menées, d'autres sont en cours, elles ont été évoquées durant l'Assemblée Générale, mais de nombreuses sont encore à développer. Pour cela nous devons aller plus loin, C'est une démarche de groupe que nous devons avoir. Ensemble nous allons recenser de nouveau les patrimoines que nous voulons défendre, valoriser, classer, réorienter et hiérarchiser nos priorités pour agir et le faire savoir. Toute idée peut être exploitée. Il n'y a pas de petite contribution. Cela fera l'objet d'un prochain CA. C'est ainsi que nous pourrions voir le rayonnement de notre association devenir plus important, et démontrer que notre objet associatif a tout son sens.

Nous devons aussi ouvrir notre communication à d'autres publics, à multiplier nos actions envers les plus jeunes. Outre les formidables activités du CIES, un travail doit se faire vers l'Université pour susciter des intérêts nouveaux qui seront nos forces vives de demain et qui rendra notre association pérenne.

Franck COURTOIS



## Nos activités

### **LAHGGLO Les Associations d'Habitants du Grand Grenoble Lien et Ouverture**

Notre association est représentée à LAHGGLO, dans laquelle elle siège au sein du Conseil d'Administration, par Jean Cognet. LAHGGLO a participé au travail sur le SCOT (Schéma de cohérence Territoriale) depuis plusieurs années.

Nous vous donnons ci-après les éléments importants figurant dans les perspectives 2011 du SCOT :

- 1) Pour un SCOT participatif
  - Poursuivre l'animation du réseau des Conseils de Développement : remarques sur le Plan d'Aménagement et de développement Durable.
  - Continuer à mettre en œuvre la démarche de Qualité de Ville.
  - Inventer le temps fort, Forum citoyen, le 26 mai
  - Mobiliser les associations de quartier pour l'enquête publique
  - Illustrer l'utilisation du SCOT par une application concrète : la ZAC Neyrpic
  - Participer aux réflexions sur le Schéma de Secteur
- 2) Déplacements  
Participer à l'élaboration du Plan de Déplacements Urbains
- 3) Risques majeurs

Participer aux premiers travaux du SPPPY (Syndicat Permanent pour la Prévention des pollutions et des risques dans la région grenobloise) sur les risques.

Vous trouverez ci-après quelques-unes des activités de LAHGGLO en 2010 :

- Plan de déplacement urbain

Le PDU est élaboré par le SMTC pour une mise en œuvre entre 2012 et 2020. Participation au Comité des Sages et à la restitution aux élus des propositions.

- Appel à projets du Conseil Général

Le 24 septembre 2010, présentation d'une synthèse d'une trentaine de propositions pour améliorer les déplacements dans l'aire grenobloise.

- Participation à l'enquête publique ligne de Tram E

En novembre, transmission d'un avis lors de l'enquête publique.

*(Extraits du bilan moral et rapport d'activités 2010 de LAHGGLO)*

Jean Cagnet

### **Cœur de Ville-Cœur d'Agglo**

Trois ballades urbaines ont eu lieu en Janvier. Elles ont été suivies d'ateliers d'échange et de concertation avec les habitants. Une grande partie des remarques et souhaits de la population, indépendamment des problèmes liés à la mixité des modes de déplacement et de stationnement, sont prises en compte par le cabinet d'urbanisme de A. Chemetof.

Il ressort de façon commune pour les trois secteurs (Hyper-centre, Strasbourg-Metz, Championnet-Condorcet), une volonté de l'architecte de créer des espaces commerçants et piétons plus larges et paysagés dans les rues et qui incorporent des modes doux de circulation, des possibilités de stationnement à temps contrôlé pour déposer express le jour et une mixité de déplacement limitée la nuit. Ces régulations seraient obtenues grâce à des bornes à carte pour les riverains. Les restitutions avant-projet devraient avoir lieu avant l'été.

Place de Metz, le principe du maintien de la colonne est acquis et sa transformation en fontaine possible. L'emplacement actuel n'est peut-être pas définitif.

La rue Chenoise sera retraitée et refaite, apparaîtront des terrasses et des arbres.

Franck Courtois

### **Aménagement des quais**

Le projet d'aménagement des quais est entré dans sa phase de concrétisation administrative et financière. Il a fait l'objet d'une délibération du conseil municipal le 21/02/11. Bernadette Cadoux a rappelé à cette occasion que l'on considérait ce projet comme un simple toilettage de la circulation, du stationnement et des déplacements, du « vivre ensemble » dans ce secteur, mais a également insisté sur l'oubli de prise en compte du Patrimoine dans ces hypothèses de travail :

quid des fontaines, des bassins lavoirs, du retraitement de la montée Chalemont et des berges ?

Ces questions seront à reposer lors de l'élaboration des plans d'exécution de ce projet.

Franck Courtois

### **Les nouvelles technologies de l'information et de la communication au service du patrimoine**

Geneviève, Alain, Guy et moi-même avons assisté le 18 Avril à une très intéressante journée d'information sur toutes ces technologies qui peuvent (doivent ?) être mises en place pour la conservation, la découverte et la valorisation de nos patrimoines. Aussi avons-nous compris combien :

- la numérisation de documents (dématérialisation documentaire) sans altération des originaux est une réponse pertinente aux demandes croissantes de consultation d'archives et bases de données nationales (Mérimée, Palissy, Mémoire, Archidoc).

- La modélisation en 3D des sites permet de préparer et promouvoir d'éventuelles restaurations et de créer un dispositif muséographique.
  - Les applications pour mobiles (Android, IOS ... ), installées sur des « téléphones intelligents » (iPhone, Smartphone ...), associées à un contenu numérique ajouté, permettent de valoriser un patrimoine et de mettre en place des projets éducatifs.
  - La mise en commun de ces données offre la possibilité de créer des parcours de découverte interactive du patrimoine avec l'accès à des visio et audio guides téléchargeables. La géolocalisation (GPS intégré) ouvre des possibilités de visites commentées en réalité augmentée.
  - Ces applications numériques se chargent dans un QR code (équivalent à des codes-barres à forte capacité de stockage) et sont restituées sur tout type de support : étiquettes, livres par exemple. Ces codes sont lus par tous les téléphones de nouvelle génération dotés d'un appareil photo et ayant un accès net.
- Bientôt sur nos Lettres ? Dans notre ville ?  
Franck Courtois

## Esplanade

Le plan masse a été modifié et il a été conservé la petite esplanade, sa voirie, ses arbres ainsi que le bouldrome. L'A 48 est déclassée et elle est devenue la RN481, un pont (Durand Savoyat) et deux passerelles (accès gare et rue de Villard de Lans) seront établis si un financement commun avec la Métro le permet. Sur l'esplanade un petit parking sera réservé à l'usage des habitants venant de la Chartreuse, d'autres parkings relais seront établis suivant la ligne de tram E.

Les travaux de cette ZAC s'étaleront sur 15 à 20 ans, la partie Sud étant la première mise en chantier. Dans les îlots d'habitat à construire, les immeubles auront une hauteur de 58 m sur les bords et 21 m environ pour la partie centrale. La tour haute de 98 m sera soit à usage unique d'habitation ou mixte habitat-commerces. Ce projet nécessite une modification du PLU qui sera menée d'ici à la fin de 2011. Les premières livraisons devraient se faire fin 2014 début 2015.

Franck Courtois

## Visite de la Station Mobile

La Station Mobile, immeuble situé au n° 15 du boulevard Joseph Vallier (face à l'église St Jean) a été inaugurée le 17 Septembre 2010.

Née du constat des grandes difficultés de circulation liées aux accidents qui surviennent régulièrement sur nos grands axes de circulation et des réflexions entreprises depuis 1999, la Station Mobile est un projet en cours d'aboutissement qui a pour ambition d'améliorer la fluidité et la sécurité du trafic sur le réseau des déplacements.

Pour un coût d'environ 7 millions d'euros ce projet met en place dans un bâtiment de 3500 m<sup>2</sup> un système de gestion complet (à terme) regroupant :

- les différents gestionnaires de réseaux
- un outil informatique de centralisation des données



- un système de retour des informations vers les voyageurs

A l'intérieur, résolument moderne, aux couleurs jaune, noire et grise de la Métro, répartie sur trois niveaux, la Station Mobile permet (tera) d'effectuer, jour et nuit, une surveillance des 5100 kilomètres de routes

départementales et nationales, les 35 kms de voies urbaines rapides (A48, rocade), des 1000 cars du réseau Tansisère, les 100 tramways et 330 cars du réseau urbain et les feux tricolores régulant la circulation à Grenoble.

#### **Au niveau O , rez- de- chaussée :**

Un lieu d'accès sera ouvert au public qui pourra acheter toutes les formes de titres de transport, trouver une information des plus complètes possible. Tous les publics seront accueillis.

Ce hall sera pour une partie un lieu d'expérimentation et de promotion des modes de déplacement doux et pour l'autre une zone d'exposition des partenariats high-tech.

Une plateforme de mobilité emploi sera mise en place : il s'agit de proposer des services aux particuliers visant au retour à l'emploi (auto-école sociale). Seront également installés dans cet espace un suivi et une formation aux déplacements à des personnes en difficulté sociale (cours de code de la rue).

Un Métro box est installé devant l'immeuble : location et consigne de vélos. Le parc actuel de bicyclettes louées est d'environ 2000.

**Au 1er niveau deux postes de contrôles (PC)** sont déjà établis. Vus de la placette intérieure qui les distribue, ils évoquent le bassin de la piscine Jean Bron à l'époque des hublots. Là s'arrête la comparaison ! Cet espace est un lieu d'échange de tous les opérateurs intervenants.

Le PC Semitag est le plus abouti. Un mur d'écrans permet de contrôler les points stratégiques du réseau et de réguler par radio la circulation des trams.

Le PC routier assure la surveillance des voies rapides et autoroutes, toujours en mode mur d'écrans.

Le PC Tansisère n'est pas encore opérationnel. Il permettra de gérer les cars du conseil général. Les chauffeurs seront informés via des écrans à messages variables installés sur les routes et par d'autres médias.

Un PC informatique Métro permet la mise à jour mensuelle d'un référentiel routier et transport en commun. Celui-ci reçoit des informations sur les perturbations du réseau (travaux, déviations etc.) C'est ce PC qui assure une information vers le public à travers son site internet (gratuit pour l'instant). Il comporte :

- un calculateur multimodal porte-à-porte
- une carte en temps réel des perturbations et des places disponibles dans les parkings
- une plateforme qui permettra aux voyageurs d'indiquer leurs trajets et fréquences pour être informés (mode à convenir ; horaires d'infos SMS etc.) sur d'éventuelles difficultés.

Le contact est permanent avec Météo France, et les équipes d'intervention du service des routes.

La SNCF, l'AREA et la Gendarmerie ne sont pas représentés dans cet espace mais, à la demande du préfet, une ligne rouge est maintenue entre ces services et la Station Mobile.

**Le 2ème étage** est réservé aux calculateurs et au personnel d'encadrement et d'administration du site (18 à 20 personnes). Un patio intérieur circulaire vitré, ouvert sur l'extérieur, sert de lieu de détente et de fumeur.

Lorsque tout sera installé, cet équipement unique en France devrait améliorer très sensiblement la qualité des déplacements à Grenoble et en Isère. Les automobilistes et usager des réseaux de l'agglomération devraient passer moins de temps dans les bouchons et les transports collectifs, Grenoble étant classée comme la huitième ville de France dans ce classement et la seconde pour Rhône-Alpes.

Franck Courtois

(Sources : Nadia WOLF (Conseil de Développement Metro), V GRANGER (CG))



## Philis de la Charce au jardin des Dauphins : les pérégrinations d'une statue



Philis de la Charce couvre à nouveau l'entrée du jardin des Dauphins. Sa statue, un temps déposée pour restauration, a désormais repris place, redonnant ainsi leur raison d'être au (faux) rocher servant de piédestal et à la plaque informant le passant : *Philis de la Charce, héroïne dauphinoise, 1645-1703*. Ce n'est là que le dernier épisode en date d'une histoire peu banale.



Elle commence en 1899. Le docteur Paul Laurens, sénateur-maire de Nyons, souhaite offrir une statue à celle qui passa une grande part de son existence dans la ville. Il lance pour cela, à titre privé, une souscription avec pour comité d'honneur les personnalités politiques régionales les plus importantes. Emile Loubet lui-même, Président de la République, figure parmi les donateurs.

Pour le docteur Laurens, Philis de la Charce mérite un tel honneur. Dans sa livraison du 12 septembre 1692, *Le Mercure Galant* avait fait connaître à ses lecteurs combien l'intervention de Philis fut déterminante dans le combat opposant les troupes françaises à celles du duc Victor-Amédée II de Savoie, allié de la Ligue d'Augsbourg dans la guerre que celle-ci conduit contre Louis XIV :

*« Le zèle qu'a fait paroistre Mademoiselle Philis de la Charce, nouvelle Convertie en Dauphiné, pour le service du Roy, ne doit pas estre oublié. Elle a empêché la désertion des Peuples depuis les environs de Gap jusqu'aux Baronniees. Elle s'est mise à leur teste, a fait couper les ponts, gardé les passages, empêché les Ennemis de pénétrer au-delà de Gap. Cette amazone ayant informé les Généraux de tout ce qu'elle avoit fait, en fut approuvée, & complimentée, & de leur aveu elle fit armer tout ce qu'elle put de monde, pour le service du Roy & la sûreté de la Province. Madame la Marquise de la Charce sa mère exhortoit les Peuples de la Plaine à se maintenir dans le devoir, pendant que sa fille résistoit aux Ennemis dans la Montagne. »*

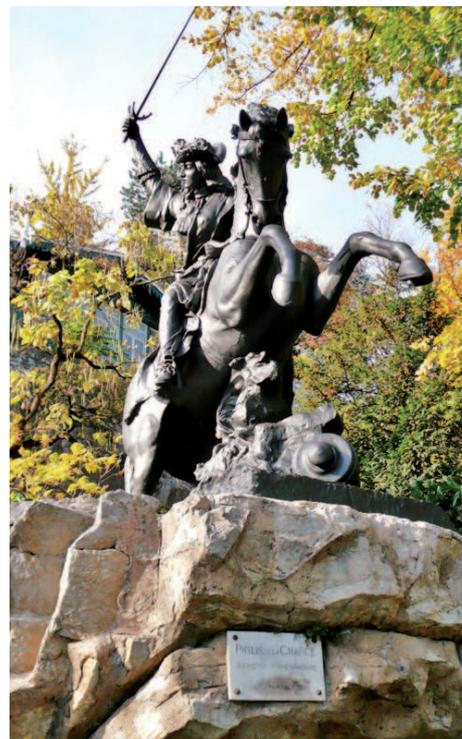


Cela vaut à Philis, devenue « *la guerrière Pallas* » chez madame de Sévigné, de voir s'ouvrir les portes de Versailles. Reçue par le roi, elle reçoit de lui pension. Elle se retirera ensuite à Nyons mais lorsqu'elle s'éteint, sa notoriété est vive encore et *La Gazette de Paris* s'en fait témoin :

*« Demoiselle Philis de la Tour du Pin de la Charce, qui depuis sa conversion à la Religion Catholique, avait donné autant de preuves de sa piété que son zèle pour le service du Roy en plusieurs occasions, est morte en Dauphiné à l'âge de cinquante huit ans. »*

Le temps n'efface pas plus sa mémoire. Dans son *Dictionnaire Philosophique*, Voltaire fait de Philis le modèle de l'amazone et le Second Empire l'honore d'un portrait pour le musée militaire de Versailles.

Les premiers fonds de la souscription aidant, Daniel Campagne, statuaire parisien, est retenu. Il s'attelle aussitôt à l'exécution d'une œuvre qui sera très remarquée dès sa présentation au Salon de 1900. La bonne fin du projet allait cependant être contrariée par la mort du docteur Laurens en novembre 1901. Le nouveau maire et son conseil municipal refusent d'assurer la charge d'une opération que la souscription ne suffit pas à couvrir. On ne sait les raisons de ce refus mais il est possible qu'elles ne soient pas seulement liées à des considérations budgétaires. En fait, on ignore tout de la réalité des faits d'armes prêtés à l'héroïne. Aucun témoignage officiel n'est venu confirmer les propos tenus par *le Mercure Galant* et pour beaucoup, la pension accordée récompense moins une vertu militaire qu'un zèle déployé au service de la religion catholique. Un zèle que le comte de Grignan ne manque pas de souligner dans une correspondance qui suit de peu le décès de Philis :



*« Je ne doute pas que le nom et la famille de M. le marquis de la Charce ne vous soient connus : c'est une maison aussi distinguée par son zèle pour la religion depuis leur conversion qu'elle l'est par sa qualité. Leur exemple jusques ici a soustenu dans cette contrée du Bas-Dauphiné, la Foy des bons catholiques, comme il a été la confusion de ceux qui n'ont fait que semblant de l'estre. (...) Cette famille, monsieur, vient de perdre Mlle de la Charce que l'on pouvait regarder comme une espèce d'héroïne et à qui tous les services qu'elle a rendu à la Religion et au Roi dans les premiers mouvements de la conversion des huguenots, avaient attiré des bontés de Sa Majesté, une pension de deux mille francs. »*



Quoi qu'il en soit, l'attitude de la municipalité génère un litige entre elle et les héritiers du docteur Laurens, considérés comme les propriétaires de l'œuvre. Ceux-ci entreprennent alors des démarches auprès de la ville de Grenoble pour lui proposer d'acquérir la statue. Les commissions municipales des Beaux-Arts et des Finances émettent un avis favorable et le conservateur du musée en fait une description élogieuse :

*« le mouvement de l'héroïne, montée sur un cheval qui se cabre, est d'une superbe allure ; l'exécution de cet ouvrage est parfaite jusque dans les moindres détails ; l'ensemble en est très décoratif. »*

Rien ne s'oppose à une acquisition. Elle est approuvée par délibération en date du 9 octobre 1903.

La statue de Philis quitte donc son garde-meuble parisien. Réceptionnée à Grenoble en juillet 1905, elle est entreposée au Musée dauphinois alors à Sainte-Marie-d'en-Bas, ses dimensions (trois mètres vingt-cinq depuis le sol jusqu'à la main qui tient l'épée) interdisant son entrée au musée de peinture. Mais il faut encore attendre 1910 pour voir naître le projet de l'installer dans la grande allée d'accès du jardin des Dauphins, probablement à la demande du syndicat d'initiative qui gère alors ce parc public nouvellement aménagé, et le 4 mai 1913 pour son inauguration officielle en lieu et place où on la trouve aujourd'hui.

Bernard DANGRÉAUX



*Philis de la Tour du Pin la Charce*

#### **Pour en savoir plus**

- Société d'études nyonsaises, *Terre d'Eygues*, 10, 1992.
- Bernard Dangréaux, Une Jeanne d'Arc en Dauphiné ? *L'Alpe*, 12, La montagne au féminin, Glénat-Musée Dauphinois, 2001, p. 36-41.
- Statue atelier (photo page 9)  
Le statuaire Daniel Campagne posant avec son œuvre dans son atelier parisien en 1900.  
Archives municipales de Grenoble.
- Signature (document)  
Signature manuscrite de Philis de la Tour du Pin la Charce, ci-dessus  
Collection particulière.
- Photos : André Hardouin et Jean Pierre Caret

## Informations sur nos animations

### Journée de visites à Tullins et à Parménie - samedi 11 juin 2011

Pour ceux qui souhaitent se rendre directement à Tullins, rendez-vous à 9 heures sur la place centrale de Tullins. Nous serons accueillis par M. et Mme Veyret de l'association «Les amis du Vieux Tullins». Café et brioches nous seront offerts, puis visite guidée du vieux château, de la fontaine aux dauphins et du pont de la porte de France.

A 12 h nous nous rendrons à Parménie où nous serons accueillis à 13 h par le Frère Francis. Repas tiré des sacs (apporter son pique-nique), nous aurons une salle mise à notre disposition en cas de pluie. A 15 h visite du site par le Frère Francis, gratuite mais il serait bon d'aider la communauté pour ses oeuvres. Pour ceux qui ont besoin d'un transport en covoiturage et ceux qui peuvent offrir des places dans leur voiture, pouvez-vous vous faire connaître auprès de Franck Courtois (tél 04 76 25 46 19 et 06 15 90 81 53) la semaine précédente afin que nous fassions préalablement une répartition dans les voitures. Dans ce cas, rendez-vous à l'entrée de l'Esplanade à Grenoble à 8 h 15. (*inscription préalable*)

**Journées Européennes du Patrimoine** - Elles auront lieu les samedi et dimanche 17 et 18 septembre 2011 sur le thème «Voyage du Patrimoine».

Nous vous proposons plusieurs animations 10 rue Chenoise et des visites au départ du 10 rue Chenoise.

. **10 rue Chenoise**, à partir de 13 h 30, le samedi et le dimanche, visite de la cour de l'immeuble et de notre local avec son plafond en bois peint datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Il vous sera présenté plusieurs diaporamas qui vous feront découvrir les secrets de la rue Chenoise et du parcours révolutionnaire.

. **Parcours révolutionnaire** - samedi 17 septembre - promenade d'environ 2 heures guidée par la commission CIES, départ du 10 rue Chenoise à 14 h. Ce parcours est limité à 30 personnes, *il est impératif de s'inscrire préalablement*.

. **A la découverte de quelques trésors du coeur de ville**

- samedi 17 septembre à 16 h 30, départ du 10 rue Chenoise

- dimanche 18 septembre à 16 h 30, départ du 10 rue Chenoise

(*pas d'inscription préalable*)

. **Voyage à travers le patrimoine du quartier Voltaire**

- dimanche 18 septembre à 14 h, départ du 10 rue Chenoise (*pas d'inscription préalable*)

. Des membres de l'**Association ARRP** (Association pour la restauration et la réutilisation de la Poudrière Vauban) vous feront visiter cette **Poudrière**, le seul témoignage de l'oeuvre architectural de Vauban à Grenoble.

Rendez-vous 8 rue Commandant Lherminier à Grenoble pour des visites guidées le samedi 17 et le dimanche 18 de 14 h 30 à 17 h 30. (*pas d'inscription préalable*)

### Visite des ateliers des Maîtres Verriers

Lors de notre conférence sur le thème du vitrail donnée en janvier par les maîtres verriers, Anne Brugirard et Christophe Berthier et nos administrateurs, Jean Cognet et Maurice Fournier, nous vous avons annoncé la possibilité de visiter des ateliers de vitrail.

Nous vous proposons d'effectuer cette visite le **vendredi 23 septembre 2011** en après-midi.

Il est indispensable de s'inscrire dès maintenant pour nous permettre l'organisation de ces visites qui dépendra du nombre de personnes. Nous vous donnerons des précisions dans les jours qui précéderont les visites. (*inscription préalable*)

### *Inscriptions pour les visites :*

*Tullins Parménie, Parcours révolutionnaire et Visite des ateliers des maîtres verriers, il vous est demandé impérativement de vous inscrire préalablement.*

*Bien vouloir nous retourner la feuille d'inscription jointe remplie, avant le 6 juin.*

## Vie de l'association

### Conseil d'Administration

Voici la composition du conseil d'administration mis en place lors de l'assemblée générale du jeudi 14 avril 2011 et du conseil d'administration du vendredi 22 avril 2011 :

### Membres du bureau

Courtois Franck, président - Cadoux Bernadette, Cipièrre Marie Françoise, Jouffrey Guy, Vennereau Geneviève, vice-président (e)s - Ferradou Denis, trésorier - Bay Jean Claude, Caret Jean Pierre, Courteau Mireille, Fournier Maurice, Guillermin Jean Pierre, Hentz Antoine, Madaule Geneviève, autres membres du bureau

### Autres membres du conseil d'administration

Balestriéri Geneviève, Barde Yves, Bonvallet Monique, Boulet Pierre Yves, Canonica Cédric, Cognet Jean, De Guillebon Jacques et Solange, De Tullio Charles, Grosjean Denise, Hauss Micheline, Jayet Pierre, Jouvel Michel, Mercier Michel, Millier Roger, Morel Bernard, Mure-Ravaud Christiane, Rey Denise, Ricord Jean Loup, Robert Christiane et Alain, Séfi Sonia,

## Vie d'autres associations patrimoniales partenaires

### Visite des aménagements récents dans le centre ancien de Grenoble

Le samedi 9 avril, **les Amis du Grésivaudan** nous ont demandé de découvrir quelques restaurations récentes au cœur de notre ville... Partant du Couvent de Sainte-Cécile réanimé par Jacques Glénat, nous sommes allés à la découverte du chevet de la Cathédrale et de son quartier si peu connu, un regard sur l'ancien évêché, une incursion dans la Cathédrale... de là nous avons pénétré dans l'hôtel de Pierre Bücher et de Croÿ-Chanel, et longeant la rue Brocherie, la place du Conseil - aux herbes - nous sommes parvenus devant le Palais du Parlement dont nous avons décrypté la façade. Retour par la place de Bérulle et la rue Chenoise où nous avons pu échanger nos impressions sur ce qui a été fait et sur ce qu'il faudrait encore réaliser... sous un plafond du 17ème siècle donnant sur la cour du 15ème...

Cela nous a donné envie de provoquer d'autres rencontres, et certains contacts ont été établis.

### ARRP

Notre association vient de faire son appel de cotisation 2011 à ses adhérents, modeste participation à son budget qui lui permet de maintenir ses contacts auprès des instances officielles et notamment d'ouvrir largement au public la Poudrière lors des Journées du Patrimoine.

Consulter la rubrique animation page précédente pour connaître l'horaire d'ouverture de celle-ci les 17 et 18 septembre prochains.

### ALPYFORT

Son assemblée générale s'est tenue le 1er mai au Fort du Saint Eynard à 10 h30 et a été suivie d'un repas et de la visite du fort.

La Rencontre d'Automne est prévue les 3 et 4 septembre 2011 à Fenestrelle en Italie.

*Renseignements et inscriptions auprès de B. Morel.*

### FAPI

Le samedi 5 mars, à Morestel, la Fédération des Associations Patrimoniales de l'Isère réunissait ses adhérents pour ses 10ème entretiens sur le thème de la « réforme des collectivités territoriales et associations du patrimoine ». Maître Grégory Mollion, avocat et maître de conférence posa les bases juridiques de la réforme, Marc Lagadec apporta son expérience d'acteur culturel en milieu rural, Jean-Claude Courteau maire et ancien directeur du Centre de formation des élus locaux parla des possibilités et des contraintes de l'action municipale et un débat très nourri s'est instauré avec la centaine de participants présents.

Notre présence à Morestel nous a permis une découverte de la commune et de l'œuvre du peintre Auguste François Ravier, pilotée par Nathalie Favier-Servonnet et Marie-Françoise Bonnard architecte du patrimoine. L'après-midi, table ronde avec Eddie Gilles Di Pierno, président de Patrimoine Rhônalpin, Frédéric Thouny

secrétaire général de Patrimoine des Pays de l'Ain, Alice Du Besset des Vieilles Maisons Françaises, Simone Eurin présidente de Patrimoine et Avenir du Grésivaudan et Brigitte Riboreau membre associé, sur la richesse de l'apport d'une fédération pour les associations, tant dans leurs rapports avec les collectivités locales, que dans les échanges de compétences et de savoir-faire et les ressources d'une mise en réseau. La journée a été animée par notre ami Pierre Ostian dont nous apprécions toujours le talent, merci Pierre, sous la houlette de notre président Philippe Seigle qui a conclu cette journée constructive...en nous donnant rendez-vous pour les 11ème entretiens en 2012.

## Animation culturelle

**. samedi 11 juin 2011 - Journée de visites à Tullins et à Parménie -**

Visite du château, de la fontaine des Dauphins et de la Porte de France à Tullins et visite du site de Parménie.  
*Programme détaillé page 10.*

**. samedi et dimanche 17 et 18 septembre 2011 - Journées européennes du patrimoine**

*Un programme détaillé vous est donné à la page 10.*

**. vendredi 23 septembre 2011 – Visite des ateliers des maîtres verriers**

*Des informations vous sont données à la page 10.*

**. samedi 15 ou 22 octobre 2011 - Visite du centre ancien de Crolles, son église romane, sa cure avec ses souterrains, son château, le moulin des Ayes.**

Nous serons accueillis par des membres de l'association «Les Raisonneurs de pierre».

*Des informations vous seront données ultérieurement.*

**. 18, 19 et 20 novembre 2011 - Salon du Livre de Régionalisme Alpin -** Il est encore trop tôt pour vous donner le programme mais réservez dès maintenant du temps pour venir nous voir.

*Nos animations sont gratuites et ouvertes à tous les publics.*

### Nos ouvrages disponibles

**Escapades Littéraires en Dauphiné – Jean-Jacques Rousseau** - brochure de 64 pages, en couleurs, format 17 x 24 à la française – 10 € + 3 € si envoi

**La saga du temps compté et Grenoble** - brochure de 64 pages, en couleurs, format 17 x 24 - à la française. - 10 € + 3 € si envoi

**Jeux d'Eau à Grenoble** - ouvrage de 128 pages en couleurs, format 17 x 24 - à la française - 22 € + 3,50 € si envoi

**Grenoble Ville de Garnison** : 12 € + 3 € si envoi

**Lustucru de Grenoble** – témoignages recueillis par Hervé Bienfait - brochure de 110 pages, en couleurs, format 24 x 24 - 25 € + 4 € si envoi

*(ouvrages disponibles dans notre local et en librairie)*

**Jean Macé Les Abattoirs Mémoire pour demain** : 15 € + 3 € si envoi

*(ouvrage disponible dans notre local)*

**Pièces jointes** : un tiré à part «Les trésors cachés du quartier Voltaire», une plaquette sur le CIES et une fiche d'inscription à nos activités à nous retourner d'urgence.

Cette lettre a été réalisée par Jean-Claude Bay, Jean Pierre Caret, Claude Chave, Mireille Courteau, Franck Courtois, Maurice Fournier, Denise Grosjean, Geneviève Madaule