

**Autour du châtel de Theys, les esprits s'agitent : sa restauration, urgente, se précise au fur et à mesure que les historiens d'art révèlent ses richesses. Un projet patrimonial et artistique qui est au cœur des journées de reconstitution historique organisées dans le village ce week-end.**

**T**out – ou presque – part d'une chute de cheval : Jean I<sup>er</sup>, encore jeune Dauphin du Viennois, cloué au lit, rédige alors à la hâte un testament. Nous sommes en 1282, et cette année-là, le village de Theys est en pleine effervescence : un château se construit à 1 km du centre-bourg, au bout d'un chemin étroit et sur l'emplacement de l'ancien castrum, siège du pouvoir. Juste avant de mourir, Jean I<sup>er</sup> fait don des terres de Theys, La Pierre et Domène aux comtes de Genève. Ils seront les nouveaux seigneurs de Theys. Ainsi, « par accident, la maison forte deviendra le centre du pouvoir ». Et c'est ce moment clé, où les comtes prennent possession de leur domaine, que le médiéviste TERENCE Le Deschault de Monredon propose de revisiter ce week-end, 740 ans après.

Il aurait aimé, comme beaucoup ici, que ces deux journées de reconstitution historique, concoctées avec l'association Theys Patrimoine, se déroulent au châtel. Mais non, ce sera au château de Jail au cœur du village [lire par ailleurs] car l'édi-

fice menace. Il est fermé, couvert par les herbes hautes, mais pas condamné.

Retenu par la mission Bern lors du lancement du Loto du patrimoine en 2018, le châtel de Theys peut être sauvé. Cela prendra du temps, nécessite aussi beaucoup d'argent (les travaux de restauration sont estimés à plus de 2 millions d'euros) mais Theys veut y croire ! D'autant qu'il abrite une merveille de peinture murale, décor peint unique au monde qui raconte en images comment l'un des plus fameux héros de la Table ronde, Perceval, a découvert la chevalerie. Rien que ça !

### **Pierre après pierre, on se prend à rêver**

« Le chantier est lourd, concède TERENCE Le Deschault de Monredon. Nous avons reçu plus de 30 000 € de dons, c'est loin de l'enveloppe globale qui comprend, en plus de la protection et la mise en valeur des peintures, du gros œuvre ». D'où l'idée de cet événement les 9 et 10 juillet, pour mettre à jour ce projet qui

s'enrichit et se précise au fil des mois.

On parle d'un chantier ouvert au public (en partie, vu l'ampleur de la tâche) et, à terme, d'un parcours muséal évoquant l'univers réel et fantastique de la chevalerie, le déroulement de la vie d'une maison forte des Alpes aux alentours de 1300, entre monde paysan et culture courtoise. Et ainsi, pierre après pierre, on se prend à rêver : et si la maison forte devenait un centre culturel sur le Moyen Âge ? Le pari est audacieux, il en vaut la chandelle : « Pendant longtemps, à l'évocation du Moyen Âge, on resservait les clichés de cette époque médiévale, évalue l'historien d'art. Et je me suis aperçu que les gens, qui ne sont pas universitaires, pouvaient être passionnés. Mais, dit-il, il y a un fossé entre ce que sait le public et l'état du savoir universitaire dans ce domaine. L'information reste entre spécialistes et c'est très dommage. Car le Moyen Âge, c'est aussi sa peinture, sa littérature, son amour courtois ». De l'art, délicat.

**Céline FERRERC**

**“ L'idée est de créer un centre sur le Moyen Âge, la peinture et la littérature médiévales, l'amour courtois... Et cette reconstitution des 9 et 10 juillet est, disons, un avant-goût de l'esprit qui, j'espère, animera le châtel. ”**

**TERENCE Le Deschault de Monredon**  
Historien de l'art médiéviste et conseiller patrimoine pour la commune de Theys





**Le châtel de Theys, bien que fermé au public, sera célébré lors de la reconstitution historique ce week-end. Et pour cause ! Il abrite une peinture murale unique au monde : composée de 52 médaillons, elle retrace le parcours initiatique de Perceval, héros du roman de Chrétien de Troyes.** Photos Le DL/Céline FERRERO

## ► Découvrir un tel joyau, « ça a été un choc »



**La découverte du décor peint exceptionnel au châtel de Theys a changé la vie de TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON. Il a fait de sa restauration un enjeu culturel, patrimonial et historique de premier plan.** Photo Le DL/C.F.

Le décor n'a pas fini de le surprendre ni de l'émerveiller. « Il est unique au monde ! », s'enthousiasme TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON. Venant d'un spécialiste des peintures de la maison médiévale (sujet de sa thèse à l'université de Genève), cette remarque en dit beaucoup sur la valeur du châtel de Theys. Le château, ancienne maison forte, classée aux monuments historiques, abrite 150 m<sup>2</sup> de peinture murale datant du XIII<sup>e</sup> siècle !

Ce joyau, conservé dans ce qui était

une grande salle de réception, le médiéviste l'a découvert en 2018, « ça a été un choc ». On comprend mieux lorsqu'il nous fait une visite guidée des lieux, inattendue, exceptionnelle. Unique. « Ce qui est surtout unique, ce sont les personnages dans les médaillons, ils représentent le dernier roman de Chrétien de Troyes, "Perceval ou le conte du Graal". Et c'est la seule représentation connue de ce roman en peinture murale dans le monde ». L'ensemble, composé de 52 médaillons, certes ternis par le temps, raconte le début du roman, l'initiation de Perceval à la chevalerie jusqu'à son arrivée à la cour du roi Arthur : « Les détails extrêmement fidèles permettent de reconnaître le texte. On voit le héros évoluer de l'ignorance totale du monde courtois et chevaleresque à un premier contact caractérisé par son attitude brutale puis son apprentissage et sa connaissance des codes de conduite du chevalier ».

Chrétien de Troyes est mort avant d'avoir achevé son récit. Après lui, des fins ont été écrites. L'épopée de Perceval reste pourtant un mystère, jusque dans l'identité du peintre dont le travail est pourtant dans les livres d'art.

C.F.

### AU PROGRAMME

**Samedi 9 et dimanche 10 juillet**, l'essentiel des animations de la reconstitution historique se déroulera dans le parc Jail, aux abords du château du même nom qui est ouvert au public. Divers artisans spécialisés dans la fabrication d'objets médiévaux seront présents : orfèvre, tisserande, batteur d'armure, artisans ciriers, tourneur sur bois, forgeron... Et une exposition d'images médiévales d'objets de l'époque (et qui ont existé jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle) sera présentée à l'intérieur de l'écomusée.

Deux troupes ("De Gueules et d'argent" de Haute-Savoie et "Terra Rubra" du Luxembourg) évoqueront l'arrivée à Theys du comte de Genève en 1282, venu prendre possession de son domaine et feront une démonstration de combat féodal. Les bénévoles de Theys Patrimoine seront habillés pour l'occasion en costumes d'époque, tous fabriqués par l'atelier couture de l'association. Ils proposeront des démonstrations de couture, de teinture et de tressage selon les méthodes du Moyen Âge.

> Entrée gratuite.