

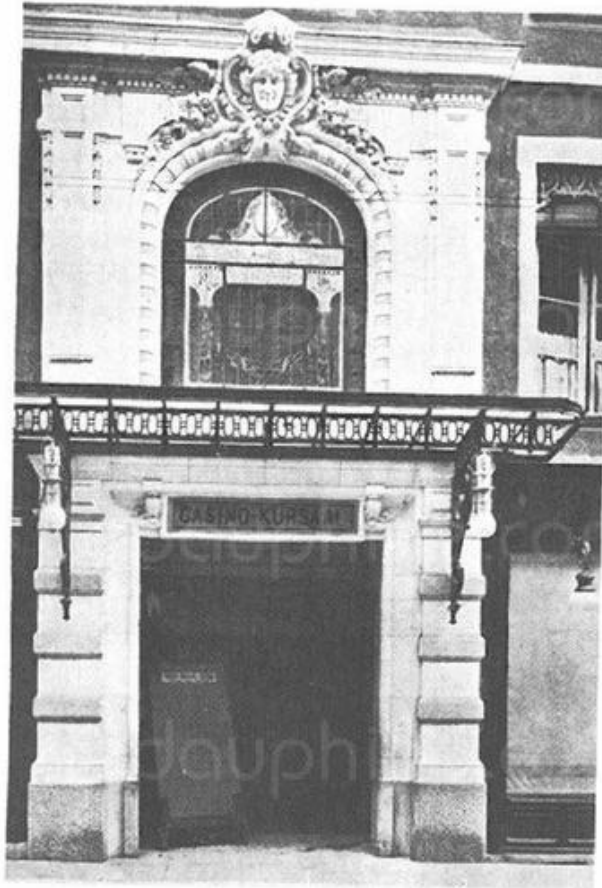
undefined - vendredi 22 mars 2024

Actu locale | Grenoble

GRENOBLE

# Cinéma les 6 Rex : la fin d'une aventure débutée en 1896

Clément Berthet



**La fermeture du cinéma les 6 Rex le mardi 26 mars va non seulement clore une aventure débutée il y a 70 ans mais également tourner la page d'une histoire cinématographique grenobloise.**

Imaginez : nous sommes en 1896. Un an auparavant, les Lyonnais, Louis et Auguste Lumière, avaient donné naissance au grand écran grâce à leur ensemble caméra et projecteur : le cinématographe. Une révolution qui gagna donc très rapidement Grenoble qui vit l'ouverture de son premier cinéma un an après. Il s'appelait le Casino-Kurssal et était situé dans le même ensemble d'immeubles que le 6 Rex aujourd'hui. « Le Casino Kurssal est un exemple dans Grenoble de ces bâtiments principalement destinés à divertir la bourgeoisie avec des pièces de théâtre ou des bals. Ils ont su saisir l'importance des projections cinématographiques comme nouvel objet de

divertissement. Les séances dans ses salles étaient souvent composées de films courts, projetés de manière plus ou moins régulière au sein du Casino », explique Nicolas Tixier. Cet architecte et ancien président de la Cinémathèque de Grenoble a créé un outil permettant de voir l'évolution des salles à travers le temps. Disposant d'abord de 990 places, le Casino s'est agrandi en 1922 pour offrir 1 100 places.

Le nom "Rex" apparaît en 1935. « Le Casino-Kurssal a laissé derrière lui deux cinémas distincts, le Rex et le Star », précise Nicolas Tixier.

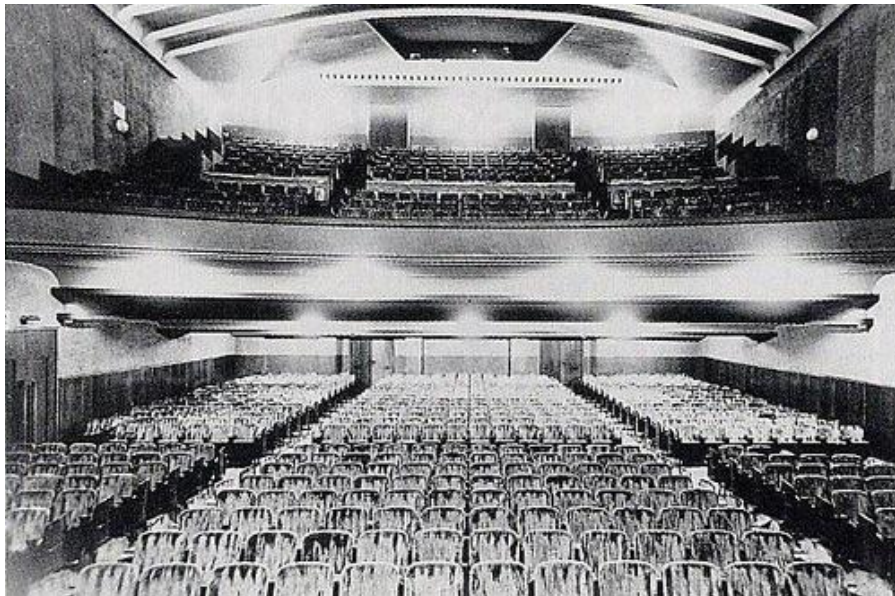
Le Rex n'était alors doté que d'une seule salle qui accueillait 1 200 spectateurs. « Le cinéma s'est transformé avec l'arrivée de Lucien Adira et de son groupe en 1978, en un complexe de six écrans, avec trois grandes salles, dont la principale avait fait l'objet d'une rénovation complète en 2013 », raconte Jean Serroy, historien du cinéma. Le Star, lui, a fermé ses portes en 1981. « Une date qui concorde avec le choix du nouveau propriétaire du Rex de faire de ce dernier un complexe multisalles. Le Star a ainsi été racheté et intégré au complexe », précise Nicolas Tixier.

« Les 6 Rex voient s'éteindre des lumières qu'ils auront fait briller en plein cœur de la cité, au fil des décennies, à travers la projection de milliers de films populaires et à grand spectacle, lesquels auront attiré des millions de spectateurs. Nombre de réalisateurs et d'acteurs ont été accueillis, de Nino Manfredi à Ugo Tognazzi, de Liliana Cavani à Vincent Cassel », estime Jean Serroy. Il se souvient, notamment, de la venue de Sergio Leone accueilli en 1983 par un public enthousiaste, ou encore cette séance folle du printemps 1968 « où les jeunes loups de la Nouvelle Vague, Truffaut, Godard et compagnie, venaient prêcher la révolte, accompagnés d'un Michel Simon explosif et ébouriffé ».

C'est donc bien d'une histoire qu'il s'agit au-delà d'un simple commerce. Avec comme dernière séance, la rediffusion du film, *Cinema Paradiso*, de Giuseppe Tornatore avec Philippe Noiret et Jacques Perrin (à voir toute cette dernière semaine d'ouverture). Un grand classique qui évoque l'histoire d'un cinéma de village aujourd'hui disparu.

[Le cinéma les 6 Rex fermera définitivement ses portes après les séances du mardi 26 mars.](#)

D'après le groupe Adira, gérant depuis 45 ans de la salle, la fermeture est provoquée par un différend avec le propriétaire des murs. Depuis 10 ans, les deux étaient en procédure, et leur litige aboutit aujourd'hui à une séparation qui voit donc la cessation de l'exploitation cinématographique. Le cinéma emploie cinq salariés. Les propriétaires possèdent également la Nef, cinéma qui poursuit ses activités.



*Le Rex du temps de la salle unique qui pouvait accueillir jusqu'à 1 200 personnes. Photos Cinémathèque de Grenoble Le premier cinéma créé à Grenoble était hébergé au sein du Casino qui proposait des films courts.*





Pc 91 F03