



Patrimoine
& Développement
du Grand Grenoble

Livres disponibles

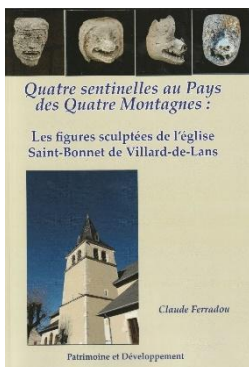


Une entrée de Grenoble verdoyante, un site chargé d'histoire :
l'Esplanade, le Fort Rabot, la Porte de France, le Pont Eiffel, le Jardin des Dauphins...

Membres de l'association : auteurs
Patrimoine et Développement du Grand Grenoble : éditeur 2022
Prix : 20€
En vente :
. dans les principales librairies de Grenoble
. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

Mais que regardent donc ces deux jeunes femmes souriantes du Pont Eiffel ?
Le photographe ? Leurs amis ? Ou alors des enfants qui jouent sur le quai ?
Le passé n'est que du présent d'avant...
Le Pont Eiffel hélas, est détruit et les deux passantes depuis longtemps sont parties...
Mais ce regard souriant ou admiratif d'il y a cent-vingt ans et plus peut-il rester encore le nôtre aujourd'hui ?
C'est à ce regard et à ce sourire que notre livre justement vous invite...
L'Esplanade, le Fort Rabot, la Porte de France, le Pont Eiffel, le Jardin des Dauphins... Que de noms familiers qui rappellent nos souvenirs d'enfance !
Une histoire, des images et une même passion : c'est là toute l'ambition de cet ouvrage...

* * *



Quatre sentinelles au Pays des Quatre Montagnes : Les figures sculptées de l'Eglise Saint Bonnet de Villard de-Lans

Claude Ferradou – auteur
Patrimoine et Développement du Grand Grenoble - éditeur 2021
Prix : 18€
En vente :
. dans les principales librairies de Grenoble et de Villard de Lans
. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

L'auteur va chercher bien loin au fond des âges, à l'aide d'une documentation abondante et précieuse, des réponses aux questions et énigmes qu'elles suscitent encore.

« Qui d'entre nous un jour, levant la tête, n'a pas éprouvé un sentiment de malaise ou simplement de curiosité devant ces créatures sorties tout droit de l'imaginaire médiéval ? Gargouilles, chimères et autres figures sculptées romanes ou gothiques composent cette faune de pierre étrange et hyperbolique peuplant les cathédrales mais aussi parfois, jusqu'à nos modestes églises de village... Qu'ont-elles donc à nous dire du haut de leurs pinacles et de leurs corniches, hurlant en silence de leurs gueules béantes des vérités depuis si longtemps oubliées ? »

Découvrons maintenant leur énigme...

La symbolique des gargouilles et chimères médiévales en France et en Dauphiné illustrée par les quatre figures sculptées du clocher de l'église Saint-Bonnet de Villard-de-Lans.

* * *



Grenoble, le voyage immobile... Une année place Victor Hugo en cent haïkus de square

Claude Ferradou - haïkus, Béatrice Besse – illustrations, auteurs

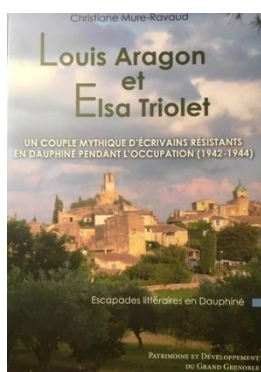
Stellamaris, éditeur 2019

Prix : 20€

En vente : à la Librairie des Alpes à Grenoble

Qui a jamais osé demander à Hector Berlioz, depuis qu'à l'exemple du Penseur de Rodin, il s'est posé le menton sur la main il y a soixante-cinq ans, à quoi donc il pense... ? À la prochaine Symphonie Fantastique ? Au drame de Roméo et Juliette ? Ou encore à Victor Hugo, son exact contemporain, l'immense écrivain qui a donné son nom illustre à cette grande Place de notre ville où il médite chaque jour sans bouger ? Vingt-huit impressions ou images fugaces d'un voyage immobile pour chaque saison qui passe, brossées à la diable sur un banc un jour ou bien un autre, dans ce grand square au cœur de la ville qui s'est voulue un jour capitale, en trois maigres lignes de haïkus pour ceux et celles qui, comme moi, continuent à s'émerveiller de ce qui reste encore la plus grande beauté du Monde : celle du quotidien...

* * *



Louis Aragon et Elsa Triolet, un couple mythique d'écrivains résistants en Dauphiné pendant l'occupation

Christiane Mure Ravaud, auteure

Collection « Escapades littéraires en Dauphiné »

Patrimoine et Développement du Grand Grenoble, éditeur

Prix : 15€

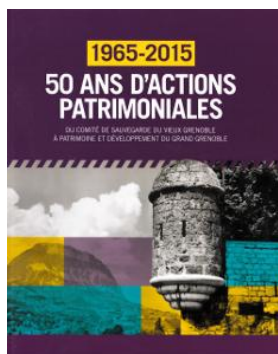
En vente :

. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

Troisième volume de la collection Escapades littéraires en Dauphiné, ce livre est dédié au couple mythique Louis Aragon et Elsa Triolet, réfugié dans la Drôme pendant les années noires de la Seconde Guerre mondiale. Tous deux très engagés dans la résistance, ils n'en poursuivent pas moins leurs intenses activités. De leur asile dauphinois, ils organisent, avec les armes de l'écriture, le combat des intellectuels en zone Sud pour libérer le pays.

C'est cette expérience vécue en Dauphiné, ainsi que les œuvres qu'elle a inspirées, que l'auteure met en lumière, dans une approche originale.

* * *



1965 – 2015 - 50 ans d'actions patrimoniales **Du Comité de Sauvegarde du vieux Grenoble à Patrimoine et Développement du Grand Grenoble**

Membres de Patrimoine et Développement du Grand Grenoble : auteurs
Patrimoine et Développement du Grand Grenoble, éditeur mars 2015

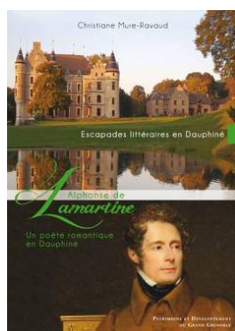
Prix : 10€

En vente :

. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

Sont retracés dans cet ouvrage les cinquante ans d'existence d'une association patrimoniale grenobloise, créée en 1965 pour sauver le patrimoine du passé et alerter les pouvoirs publics. Quels ont été ses combats, ses réalisations ? Comment ont évolué ses actions, quelle place a-t-elle prise dans le paysage grenoblois et au-delà ? Quel rôle tient-elle auprès des décideurs ?

* * *



Un poète romantique en Dauphiné : Alphonse de Lamartine

Christiane Mure-Ravaud, auteure

Collection "Escapades littéraires en Dauphiné"

Patrimoine et Développement du Grand Grenoble, éditeur 2013

Prix : 15€

En vente :

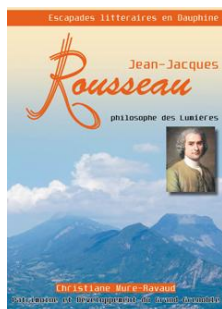
. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

C'est le deuxième volume d'une collection qui se propose de raconter les escapades des écrivains illustres en Dauphiné.

Après avoir évoqué Jean-Jacques Rousseau, Christiane Mure-Ravaud, agrégée de lettres, nous convie maintenant à un voyage sur les traces de Alphonse de Lamartine. Pour cet adepte du Romantisme, le Dauphiné, lié à ses souvenirs de jeunesse, restera toujours synonyme de joie, de liberté, d'insouciance. Il n'est donc pas étonnant de retrouver dans ses œuvres l'empreinte des lieux qu'il a si souvent parcourus ou admirés avec ses amis isérois, depuis le célèbre vallon de Pupetières jusqu'aux sommets escarpés de la chaîne de Belledonne, sans omettre la Chartreuse dont il a longtemps rêvé.

L'auteur s'attache ainsi à faire revivre ces moments inoubliables qui ont inspiré au poète d'immortels chefs-d'œuvre.

* * *



Jean-Jacques Rousseau, philosophe des lumières

Christiane Mure-Ravaud, auteure

Collection "Escapades littéraires en Dauphiné"

Patrimoine et Développement, éditeur 2010

Prix : 10€

En vente :

. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

Lorsque Jean-Jacques Rousseau arrive à Grenoble en juillet 1768, il vient surtout chercher un refuge, loin de la querelle des philosophes et des haines religieuses. Dans le décor alpestre qu'il affectionne, il voudrait pouvoir assouvir, en toute quiétude, sa passion pour l'herborisation. Mais son dernier séjour dauphinois s'avère plutôt mouvementé. En dépit de l'accueil chaleureux des Grenoblois, bien des aventures attendent l'ombrageux quinquagénaire qui quitte brusquement la ville pour diriger ses pas vers Bourgoin et Maubec.

Dans la ferme de Monquin où il trouve finalement asile, l'illustre penseur atteindra-t-il à une certaine sérénité créatrice ?

* * *



Lustucru de Grenoble - Mémoires urbaines

Hervé Bienfait, auteur, sur une idée de Jean-Pierre Charre
Patrimoine en Isère, Patrimoine et Développement, 2^e éd. 2009
Prix : 25€

En vente :

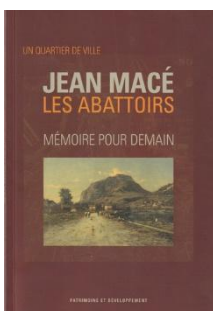
. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

Lustucru, ce n'est pas seulement un festival d'images publicitaires, des camions au damier bleu, des rayons de magasin et des plats de pâtes. C'est aussi une famille d'industriels et son savoir-faire dans l'agro-alimentaire, des ouvrières et ouvriers au travail en usine, de éleveurs de poules et un réseau d'approvisionnement en œufs, un site urbain qui vit, qui meurt, et engendre un nouveau quartier "Renaissance".

Lustucru, c'est une histoire : non pas un trésor scellé et figé dans son passé, mais une mémoire humaine pétrie de liens, conflictuels ou solidaires, d'esprit d'entreprise et d'innovation, d'amour du travail, d'exigence de justice, de foi en l'homme.

C'est un vrai patrimoine, un héritage pour les acteurs que nous sommes dans le devenir des sociétés humaines.

* * *



Un quartier de ville Jean Macé Les Abattoirs - Mémoire pour demain

Maurice Fournier, auteur
Patrimoine et Développement, éditeur 2006.
Prix : 15€ (épuisé)

Une histoire débutée ans les années 30 avec la construction de cette cité ouvrière.
Une histoire poursuivie tout au long du siècle dernier.

L'histoire d'un quartier situé en frange de ville, un quartier village où le vivre ensemble, où la qualité de vie, où la richesse des relations entre habitants a toujours eu un sens particulier.

L'histoire d'un quartier soumis au vieillissement des immeubles de la cité. Un vieillissement qui a posé un véritable défi : celui du devenir de la cité.

L'histoire d'un quartier auquel les habitants restent très attachés et que nous avons collectivement décidé de reconstruire.

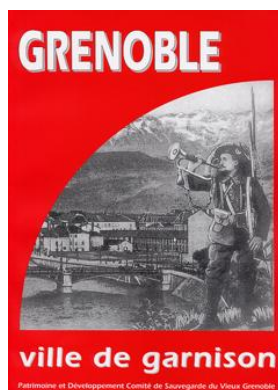
L'histoire d'un quartier qui s'enrichit d'une nouvelle étape : celle de sa reconstruction. Une reconstruction qui, sans toucher à l'âme du quartier Jean Macé, se traduira par une réelle amélioration des conditions de vie et d'habitat.

L'histoire d'un quartier qu'il nous appartient désormais de rattacher davantage aux quartiers environnants.

Merci donc à l'Union de Quartier, à son président, Maurice Fournier et à tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage «Jean Macé, les Abattoirs, mémoire pour demain ».

Michel Destot, maire de Grenoble

* * *



Grenoble ville de garnison

Ouvrage collectif à partir de conférences données le 3 février et le 10 mars 2001 par Maurice Falcoz-Badet, René Favier, Maurice Fournier, le Général M.M. Rouquet, avec la participation de Robert Bornecque.

Patrimoine et Développement, éditeur 2004

Prix : 10€

En vente :

. au siège de l'association : 10 rue Chenoise 38000 Grenoble

C'est Vauban, dont la ville de Grenoble garde une trace de son passage avec la poudrière de la cité administrative, qui, le premier, eût l'idée de donner aux gens de guerre un logement en caserne. Jusqu'à cette époque, les soldats étaient hébergés chez l'habitant avec tous les inconvénients que cela pouvait comporter.

Par la suite l'édification successive d'enceintes fortifiées et l'installation d'une troupe nombreuse dans la ville entraînent la construction de bâtiments fonctionnels et adaptés pour abriter la garnison.

Aujourd'hui, nombre de ces édifices sont encore bien présents dans le tissu urbain. C'est tout le mérite de l'association patrimoniale locale initiatrice du projet et des auteurs de cet ouvrage d'avoir contribué à sortir ces témoignages du passé, de l'oubli ou de l'indifférence, afin de les faire connaître, au moyen notamment d'une iconographie inédite.

Alors que les traditions militaires sont encore vives à Grenoble, avec la présence des troupes alpines et l'existence de fortifications de toutes les époques, aucun livre n'avait traité aussi complètement d'un pan de cette histoire militaire. D'où l'intérêt de rappeler que, certes le militaire vivait dans un lieu clos, à l'écart du monde des civils, mais que cette situation ne l'empêchait pas de participer à ce qu'il était convenu d'appeler la vie de garnison qui, à elle seule, justifierait une étude complète de ses aspects techniques et humains.

Général (2S) Y. BARDE, Président d'ALPYFORT (Fédération des Acteurs de la Valorisation du Patrimoine Fortifié en Montagne)

PATRIMOINE & DEVELOPPEMENT du GRAND GRENOBLE

10 Rue Chenoise 38000 Grenoble Tél 09 51 86 27 84

Association loi 1901, contact@patrimoine-grandgrenoble.fr www.patrimoine-grandgrenoble.fr Siret 78963382300016